

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Didattica dell'ascolto		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi. Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CFA per le classi di concorso A-29/30 e A-53.		
Codice	Codd/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	17, 24 novembre; 1, 15, 22 dicembre 2020 12, 19, 26 gennaio; 2, 9 febbraio 2021 (+ 4 ore in altre date da concordare) ore: 11.00 – 13.00		
Programma	Obiettivi: il corso ha natura teorico-pratica e si propone di far acquisire anche attraverso l'esperienza pratica strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione e la realizzazione di attività di ascolto guidato in vari ordini scolastici. Contenuti: - L'ascolto a scuola: analisi delle Indicazioni nazionali 2010 per i licei e 2012 per la Scuola secondaria di I gr. - Adolescenti e ascolto: i risultati di un'indagine conoscitiva - Obiettivi, metodi, criteri per la selezione di un repertorio e la progettazione di percorsi di ascolto guidato.		
Bibliografia	DERIU Rosalba (a c. di), <i>Capire la forma. Idee per una didattica del discorso musicale</i> , EDT, Torino 2004. EGGEBRECHT Hans H., <i>Ascoltare la musica, capire la musica</i> , in <i>Musica Occidente</i> , tr. it., Firenze, La Nuova Italia 1996, pp. 575-579. FERRARI Franca, FRESCHI Annamaria, LUCCHETTI Stefania, <i>Insegnare la musica. Guida all'arte di comunicare con i suoni</i> , Roma Carocci 2012. Dispense e materiali d'ascolto predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità/esame*	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	* Idoneità per studenti Didattica. Esame obbligatorio per chi iscritto ad altro corso di II liv. e ai fini il conseguimento dei 24 CFA . ! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è

subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----